أنّات م**فترب** ناصر شرقاوي

أنات مغترب / نصوص ناصر شرقاوي الطبعة الأولى ، ٢٠٠٩



دار اكتب للنشر والتوزيع

القاهرة ، اش المعهد الديني ، المرج

هاتف : ۲۲۶۶،۵۰۶۷،

مویایل: ۲۹۰۱۰۲۲۰۰ - ۳۰،۳۲۳۲۸۱۰

E - mail: dar_oktob@gawab.com

المدير العام:

يحيى هاشم

تصميم الغلاف:

حاتم عرفة

رقم الإيداع: ٢٠٠٩/١٣٠٠٩

I.S.B.N: 974- 977- 1797- 177- 1

جميع الحقوق محفوظة©

أنـــّات مغتــرب

نصوص

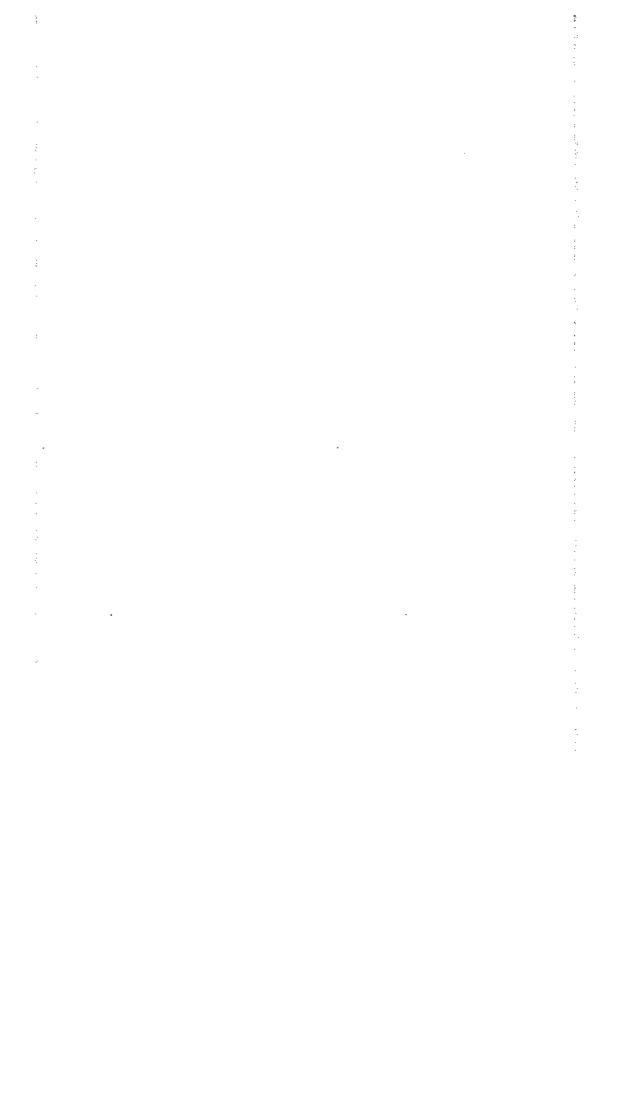
ناصر شرقاوي

الطبعة الأولى

4009



دار اكتب للنشر والتوزيع



إهداء

إلى من من أجلهم قررت أن أعود إلى من كانا يذكرونى فى كل سجود إلى أجمل ورده فى بستان الورود إلى أعنب لحن قد عزف على قيثاره أو عود إلى أحن قلوب فى الوجود إلى أحن قلوب فى الوجود إلى أبى وأمى رحمة الله عليهما أحبكم بلا حدود

ناصر شرقاوی



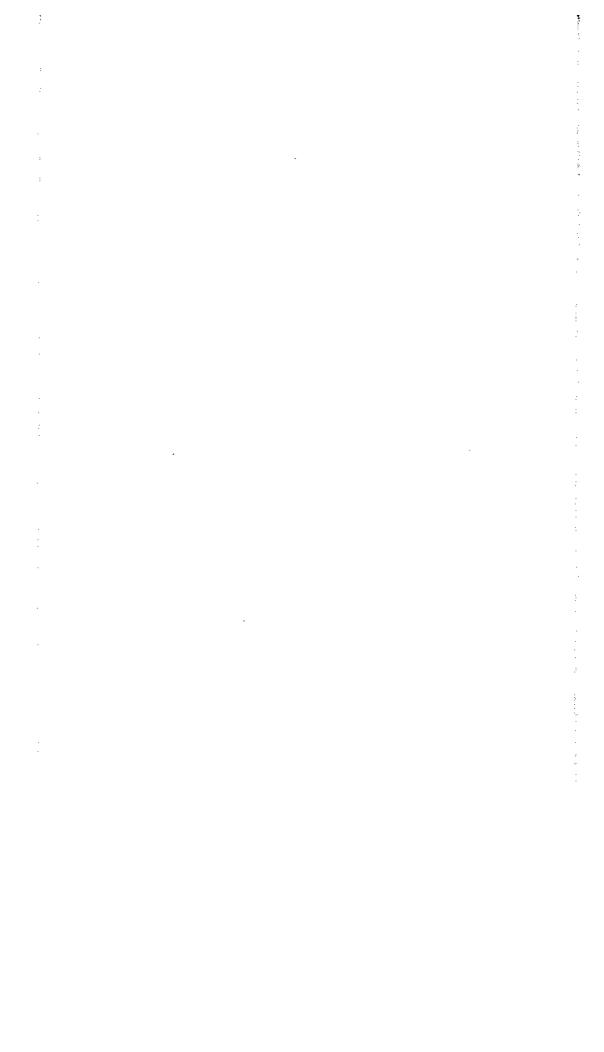
للمت أوراقي المبعثرة وحلست أقرؤها وأنا أضمد جسراح ثمانية عشر عاماً من الغربة وعادت بى الذاكرة إلى أجمل أيسام العمر إلى أيام الطفولة، والشباب تلك الأيام التي لن تعود فهى رفيقتي بالذكريات الجميلة وكلمات أبى لي هذا الرجل الحنون الذى كانت كلماته هي المعين لى على هذه الغربة ودعسوات أمى الطيبه فقد كانت لى البوصلة والدليل.

فى رحلة العمر الطويلة القصيرة التى مهما طالت فهى قصيرة حداً فهى بطول رحلة رمش العين من أعلى إلى أسفل... فالحياة قصيرة حداً، وقد قررت أن أبعث من عبر هذا الكتاب رسالة إلى كل من يظن بأن الحياة طويلة، وبأننا سوف نبقى فيها إلى الأبد.

أفق من هذا الوهم وارجع إلى عقلك قبل أن يفوت العمسر هباءاً، وتلك الكلمات من رجل قد تعبت أقدامه مسن كثرة السفر في بلاد الله بحكم عملى وقد رأيت وفعلت ما يشيب له رأس الوليد، وفي النهايه علمت أننا جميعا ذاهبون لا محالة ولك أن تعلم عزيزى القارىء انني أكتب تلك الخواطر وأنا في سسن

السادسة عشرة فلدى الكثير حداً من تلك الكلمات أما الأكثر فهو لم يزل في داخلي في إنتظار الخروج إلى النور وأحب أن أعلمك عزيزى القارىء بأنني سوف أستمر في الكتابه طالما أن القلب ينبض دليل على الحياة إما أن أكتب فذا دليل على الحياة القصيرة تاركاً خلفي الوجود الفعال النافع في تلك الحياة القصيرة تاركاً خلفي ذكرياتي ذاكرة لى.

وفى النهايه أترككم مع تلك الكلمات راجياً من الله عـــز وجل أن تكون رسولاً من قلبي إلى قلوبكم. فتشت ما بين الحروف والكلمات وبحثت فى كل اللغات عما أعير به عما فى صدري من آهات فالم أجد غير كلمة أنّات



أنّات مغترب

لا تبك ياقلبي فكفانا بكاءاً وعويل الا تعلم ياقلبي أننا قد أضعنا الزمن الجميل لقد قطعنا في أرض الغربة شوطاً طويل تئن منها السنين ذاك الليل الكحيل لقد فقدنا عن عمد البوصلة، والدليل سكارى نترنح في ليل طويل بخلد نشرب العذابات ألف مرة من كأس جميل لم البكاء ؟
اخترنا نحن الطريق ومشيناه بدون رفيق الحلم بمحد زائف، ويحيط بنا حريق نصرخ من ضربات القدر ولكن لا صديق نتاً لم في اليوم ألف مرة ...

و نطعن فى القلب من الأخ الشقيق و نخر من الحريق غضى فى طريق كلما فيه مشينا يضيق عظم الليل من حولنا ويصبح الحزن أوفى صديق لم البكاء ؟ احترق المركب والبحّار فلم ييق لى من قرار سوى أن ألقى بحسدي الضعيف الواهن فى الأعطار كيف لى أن أهزم التنين الجبار وكيف لقشة مثلى أن توقف الإعصار وكيف لقشة مثلى أن توقف الإعصار وليس على ميت مثلى من غبار وليس على ميت مثلى من غبار فاغفر لى ياقلى فليس لى من خيار

أنت الدفء ، وأنت النور معاكى يا عمرى العتمه تزول علشان الحب اللي في عيونك حتى الحزن يا عمرى يهون بيكى وليكى يا حيى هاكون حاعدى الصعب وبيكى ياقلبى العمر يكون وبيكى ياقلبى العمر يكون همشى طريقى إليكى ولو عا الشوك مادوه بره عيونك أبص يا عمرى أتوه قلبى ضعيف قويه نظرة عينيك بتدافيه جرح في قلبى مدى إيديكى يالا داويه معنى كلامك ليا حياه معنى كلامك ليا حياه قلبى معاكى وليه ناسياه عمرى معاكى وليه ناسياه عمرى معاكى في وسط طريقه ضل وتاه

یاللی معاکی وبیکی أحلی حیاه أوعی حی تکون ناسیاه قبلك كل العمر أنا عشته حزین یاللی عیونك لیا دلیل حتی الفرحه معاکی بطعم ولون یاللی بعدك عنی یعنی جنون مدی إیدیکی لقلبی یاأم حنون شیلی الدمع من جوایا شیلی عیونك لیا مرایا

همسه

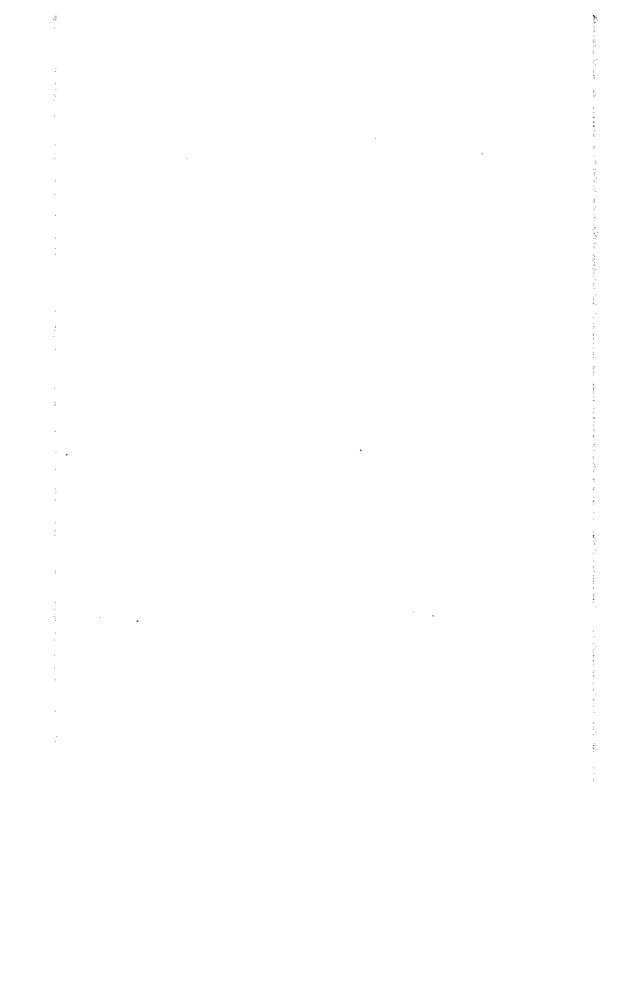
أكتب كلامك ياللا وقول أصرخ بصوتك واقول مظلوم يتهز تحت رجلك المكان والظالم من صوتك والله ماحاينام أصرخ وقول تعبان والظلم حواليا في كل مكان شيل من قاموسك كلمة حوف

وشبك بقلبك حروف بحروف تحقق المستحيل والزمان يكون ليك دليل يرشدك للنور والضلمه ياقلبي تزول



آخر جيل

أنا من حيل عايز يحارب التنين أنا من حيل صدره تعبان من التدخين أنا من حيل تعب من كتر الأنين أنا من حيل عايز يشق صدره بالسكين أنا من حيل بيقول أن كل ورثه... كم هرم وحتة نيل والغريب ان حيلي محروم حتى من التفكير



نظرة عينيكي

داری الحزن اللی فی عیونك یاللا داریه یاللی معاكی قلبی لفین خدتیه یاللی معاكی وبیكی اشق طریقی للنور یاللی عشانك الصعب یهون آدی طریقی شاوری علیه تبقی الدنیا یاعمری ملك إدیه لیلی الضلمه نورتیه حی فی قلبك لیه تخییه هاكتب اسمك بحروف نور ها كتب اسمك بحروف نور هامشی معاكی فی كل مكان هامشی معاكی فی كل زمان ولما أنام تزورینی فی الأحلام

يبقى العمر ياقلبى أمان وأهدى الفرحه للزعلان وأمشى العمر أغنى كمان وأنسى معاكى الأحزان دارى الحزن اللى فى عيونك ياللاداريه

العصيان

المارد حوایا اشتکی
من نار حبك لقیته بکی
عایز یکسر قیوده
وأعلن العصیان مستنی اللقا
نسی جبروته وقسوته
مش فاكر غیرنار محبته
ماشی هربان من ناری لجنته
ماشی هربان من ناری لجنته
عایز یخرج من سجنه وطالب حریته
مستسلم لیکی یابسمته
داس عاالدنیا و حریته
وماشی لنارك ویقول جنته
وسألته بتبکی لیه
وسألته بتبکی لیه

طب لیه عایز بسیب قصره ویسکن عشها ولیه بسیب ملکه ویکون من العبید عندها وساعتها بس عرفت وإتاکدت إن ده مش قلی ده عبدها

النهايه

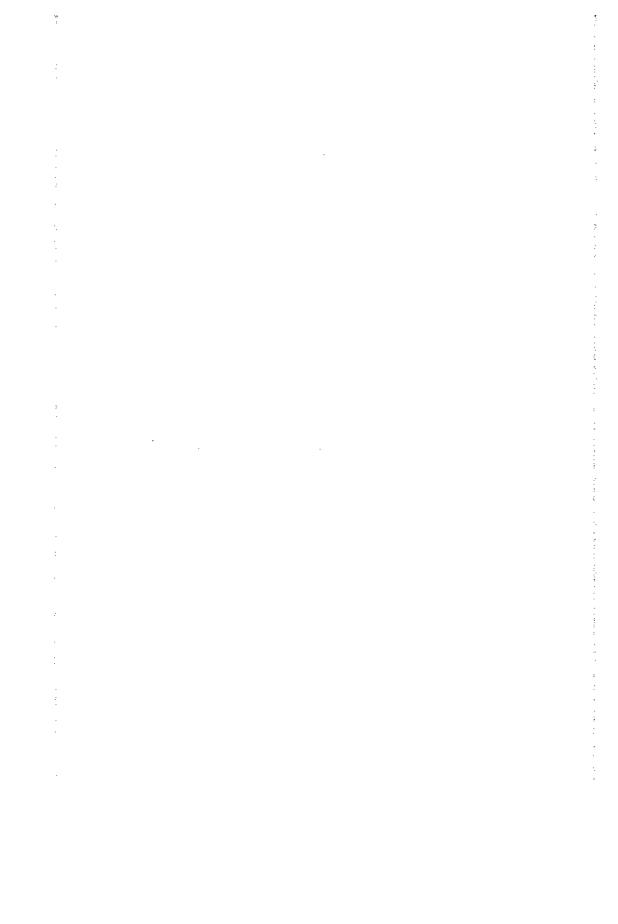
إنتى الحقيقة إنتى الميلاد عمرى اللى حاى واللى عدى وفات نبض القلب حتى الممات صرحة وليد فى لحظة ميلاد زى الشمس بتشرق فى الميعاد وتغيب عشان تعود وتبقى للخلود إنتى مين ؟ تعبان عبتغرق الحقيقة فى حضن الوهم بدون كلام قلبى يافراشه حايره دايره بين عمدان النور تعبانه همدانه ومش قادره تنام لحظة حقيقه ندوب فيها بدون كلام نفوق ونصحى عرايا من الأوهام

إنتى مين ؟

فراشه بتحضن النور تعبأنه
وعارفه إن فيه الموت وهو غايه
إقتلينى تانى القتل فى دمك
وهو عندك أحلى غايه
بس أنا مش هاأستسلم
ومش هى دى النهايه

لحظة حقيقه

لو إنتى فاكره إن
مش من باقى البشر تبقى غلطانه
أنا لازم أغضب وأثور يا إنسانه
كل حواسى بتبقه تعبانه
فى لحظة غضب بقولها بأمانه
عمكن تضيع منا الحكايه
وتبقى ذكرى فى كتاب ولا روايه
ليه يضيع العمر فى مشاكل
كفايه اللى عدى وراح وذكرى الأماكن
مطحون الإنسان جوايا
ورافض يستسلم
وعايز يكمل معاكى الحكايه



یابن آدم بص و توب
ده کل ذنب بتعمله علیك مکتوب
الأرض تحت رحلك تنهز من الننوب
ده سونامی و ده زلزال و ده بر كان لحمك فیه یدوب
خاف من الله عز و حل و ارجع عن الذنوب
شوف ازای الزمن لف
ماهو کل شیء علی الحجر مکتوب
لا أخ بقی و لا علو و لا حتی عبوب
و کل عمل باسم صاحبه مکتوب
بکره الزمان یلف و یدور
و یقی الغالب یاناس مغلوب

. •

خرجت منك زمان مكبوت حالف لكى ماأعود إلا فى تابوت لقيتنى رجعت وجيت وبإيدى فتحت باب البيت مالاقتش حبيبه كانت تستنان ولا أمى الغاليه اللى كانت بدعواتها تتلقان ولاأبويا نور البيت إللى علشانه رجعت وجيت ولاقيت الدنيا ضلمه قدامى ولاقيت الدنيا ضلمه قدامى والحياه خاليه من كل معانى والكل ناسيني حتى جيرانى سألت طب فين عمى وفين خالى سألت طب فين عمى وفين خالى سألت طب الهرم موجود نظر الكل الى بجحود نظر الكل الى بجحود

لفیتی غریب فی بلادی
وصوتی ضایع مهما أنادی
عایز أقول آه یابلأدی
وده کان زمان شیء مش عادی
عایز أقول لاده هرمك ولا ده نیلك
ولاده صوت نایك ولا دی مواویلك
ورجعتین تانی أبکیلك
وقلی الصخر حن لترابك وحیت أنادیلك

كيف لى أن أصرخ فى وجهك ايها الليل الطويل وأنت قد إستبحت عمرى وذبحتنى بلا سكين ومشيت أضحك وقلبى بحريحاً وحزين ومشيت أضحك وقلبى بحريحاً وحزين وأكلت بأنى منك ساأنتقم كما ينتقم من الصمت الأنين لقد خارت قواى وصرخت معلنا سقوط الحصن العظيم لقد قتلنى ألف مره وفى كل مره كنت أعيد لك السكين احلر منى أيها السكير العربيد فاأنا قد أعلنت عليك العصيان فاأقتلنى ألف مره فاللوت قادم لامحال فائن تثنين عن عزمى بكل كنوز الأرض وما بما من مال لما ترتعد منى أيها المارد الجبار فاأنا قزم ضئيل لو علمت مساحة الدمع فى عينى لاأعطيينى ألف منديل لو علمت مساحة الدمع فى عينى لاأعطيينى ألف منديل إثار منى كما تشاء فاقلى لما يعد به من كثرة البكاء سوف تنجع إذا نجحت النار فى إشعال الماء

فكيف لى أن أعرف الدواء وأنا لم أعرف الداء لما تتحمل يا قلبى فاكلانا عند الموت سواء إخلع عنك الخوف وإمشى فى الطريق وحيدا فقد راح ... زمان الأوفياء

العمر عدى بسرعه ووللا واللى راح منه مش قد اللى جاى وعرفت إنى معى ماهاخد شى وعرفت إنى معى ماهاخد شى وكنت فاكر نفسى للأبد حى وعرفت ان يوم الحساب قرب جاى وهناك لا أبويا ينفع ولا خي وكنت فاكر العمر طويل ولقيته لاشىء ومش بقى غير وجه الله الحى توب ياعاصى ده الحساب جاى وفين تمرب من وجه الله ياخى صحى ضميرك وأعمل خير فى اللى جاى محى ضميرك وأعمل خير فى اللى جاى ده العمر لحظه وهاتعدى بالفرح أو بالهم أرجع وتوب للمولى عز وجل

صاحب الحق

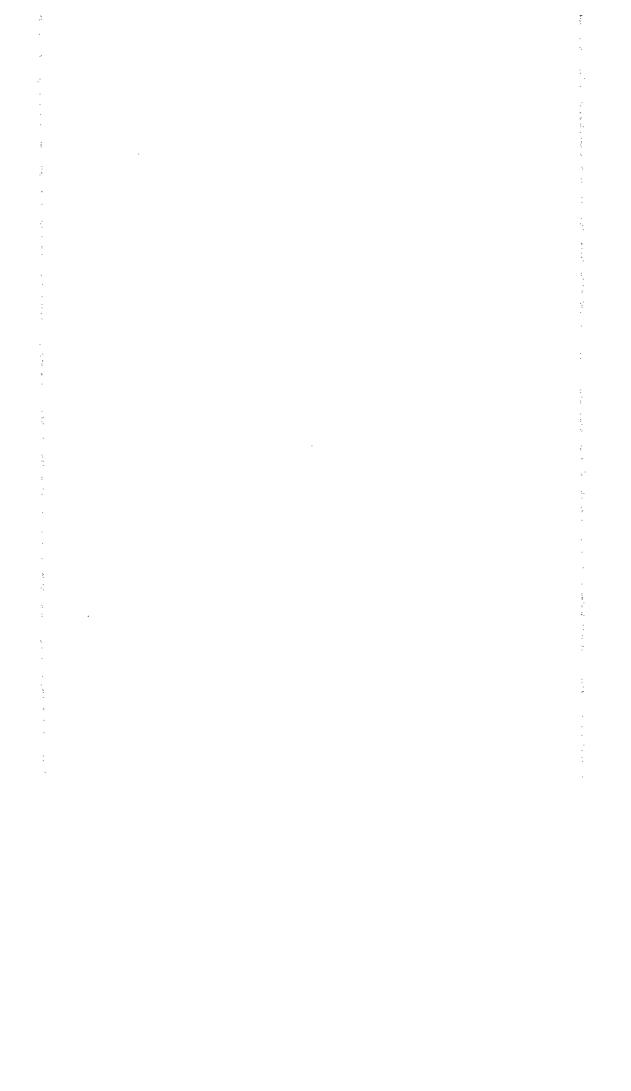
یا صاحب الحق متخافش
وعلّی صوتك وقول لأ
یاملك ولابس تاج عرشك
من صرخة البریء ینهد
یاساجد والفجر بیدن إرفع إیدك بدعوة حق
تنهز لیها الأرض والجبل والبحر ینشق
الحظ ده خطی مسطور بدمی رویاه دموع أمی
ماهی من صغری عرفانی وشایلة همی
متقولش ده خالی و ده عمی قول الهم ده همی
ولازم أجیبه ولو سال علی الآرض دمی
الغریب والقریب یعدی یدوس علی ولا یهدی
مایحس بیّه ولا الأ لم اللی فیّه ویعدی
ودموعی علی خدی تسیل ما تشیلها غیر یدی
ویاما دقت فوق الراس طبول و كله بیعدی

یاماشی علی الأرض تدب وفاکره لیك وحدك ممدوده احسب أیام عمرك وسنینك تلاقیها بالثانیه معدوده الله خلق قبلك یاما خلایق کانت علی الآرض موجوده ده حتی الدنیا خالقها الله فی أیام محسوبه ده کل افعالك علیك مکتوبه تتحاسب علیه فی یوم تکون کل الخلایق فیه موجوده کل الخلایق فیه موجوده ولا کلمه معذوبه ولیه تتکیر ویامیی لیه الزمان غرّك یاعبد عاصی لیه الزمان غرّك یاعبد عاصی لیه الزمان غرّك وناسی أهلك وماشی ولاحد بیهمك

أسجد على الأرض وصلى وأطلب منه يغفرلك وأغسل وجهك بدموعك قبل ما تيجى لحظة رجوعك وأطلب منه وإنت ساجد وطول في سجودك ده رحمته واسعه وهو هايغفر ذنوبك ماهو العدل والحق وقال أنا مستنى رجوعك وليه تتكبر راجع تابي بمعاصيك وبرضه مفيش فايده فيك مغرور بأصلك ولا الزمان ده غرك بتقول مفيش زيك والعقل ده زاينك هو الكون ده موجود لك وحدك كبرك فه أكبر عيوبك وتقول إنك ماتعرف ذنوبك مش إنت إللي بديت وحتى في الجنه لأمر الله عصيت وراجع تقول لأمر الله أنا مأمور وكنت على أمرى

إلى زهرة الدينة

إلى زهرة المدينه وجوهرتي الثمينه الرحله كانت طويله وإنكتب علينا نمشيها إنجرحنا ألف مره ورحنا وجينا وتعب الطريق من تقل خطاوينا والظلم كاس دقناه ومنه إرتوينا والنموع كانت ضيف دلتم لعنينا والزمان قال كلمته وحكم علينا جوهرتي جوهرتي تم سنين وأيام ويتغير حتى المكان راجعلك في نارأوخوف ودمارأوحتي بركان أضمك لحضني نعوض اللي كان ورجعت لاقيتك أصيله وفيّه وجميله ورجعت لاقيتك أصيله وفيّه وجميله زي الميناء دائما في انتظار السفينه.



إنزلى على تراب الصحارى وخضاريه لما عطرك أشم رأئحته قلبى بالحنين تملائيه مدى إيدك جوه قلبى وطمنيه يلقى قلبى ألف حلم يجبى ليه لو ناديتى تلقى عمرى يجرى ليه يانسمة هوا في ليلة صيف حنى وطمنيه قلبى تاه كونى إنتى مرسى ليه ولما موجه تيجى جانبه إبقى إنبى أحرسيه شعرك ليالى من الحرير إوعى تانى تضفاريه ابنى عمرى ياإللى عمرى بتكمليه إنتى عمرى ياإللى عمرى بتكمليه إمشى في الليالى تبقى نور نهار إمشى قلب غاوى قلبى ليكى قلب غاوى

یااللی قلبی قالک داوی حالی الطریق قدامه بس هو مش لاقیه مدی الخطاوی لقلبی وامشی قبله فی الطریق تنوریه أنا هارب من ظلم بلدى وبلدك فدعهم يلعنون ويلعنونك فلاعهم يلعنون ويلعنونك فلنمشى سويا على الأشواك ونقول للظلم نحن نتحداك وتسألون بعد ذلك لماذا رحل العقلاء؟ وإنتحر من تبقى من الأدباء لم تزل تقتل في بلدى النساء والسبب الشرف وأين الشرفاء؟ وتسحق البنت بنعل حذاء وينعت طالب الحريه بالغباء لم نعد نرى جمال الأشياء ولم يبق فينا إلا أشلاء غوت ظمىء وأمامنا الماء

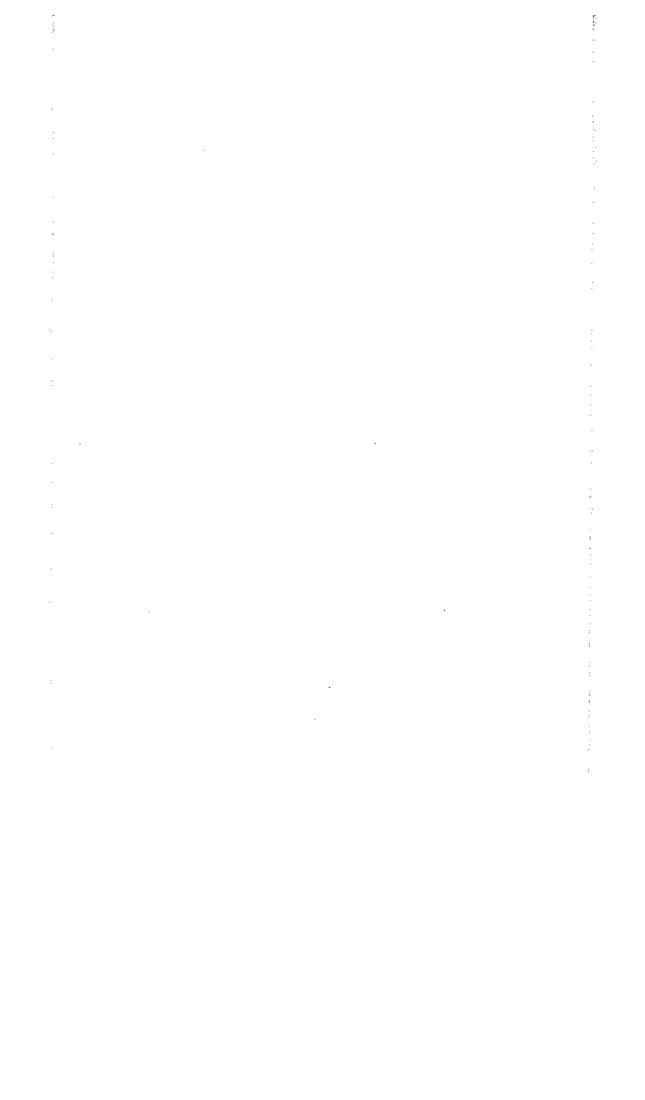
ونكتشف بعد ذلك بأننا قد أضعنا عمرنا هباء في هباء

بعد البعد أديني رجعت وقلبي سعيد ياحلم بعيد ضميني في حضنك ضميني ولآخر العالم واديني القلب معاكي سعيد دنا عشت العمر وحيد بحروح وبعاني ومفيش أي أماني ولقتني حسيت بالقلب بيرقص وسعيد وعنيه في لحظه إتشالت وعنيه في حبك قالت كلام على الودن جديد بس يخلى القلب سعيد ياحلم أنا شفته بعيد

ولقيته وإتاكدت ده حب أكيد وسألت القلب قاللي سعيد حتى العمر أنا شايفه ياقلبي حديد

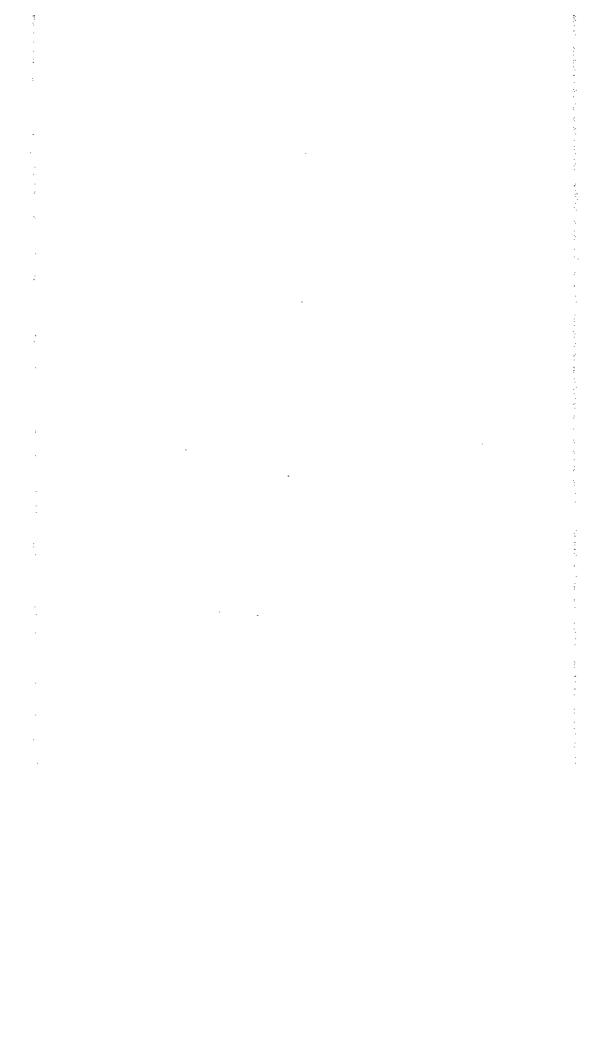
اصحى وفوق

یاللی فاکر الأرض دی ملکك إصحی وفوق
کان فیه علی الأرض هنا ملوك سبقوك
فاکرین الأرض لیهم من ساعة الشروق
وبأمرهم الشمس تعلی و تطلع فوق
هما فین دول مشیو راحو وسبقوك
وإنت حای بعدهم عایز تقتل المخلوق
ده کل شیء بأمر ربك وإنت لیه محقوق
اسمع کلامی ویلا ارجع لعقلك واصحی وفوق



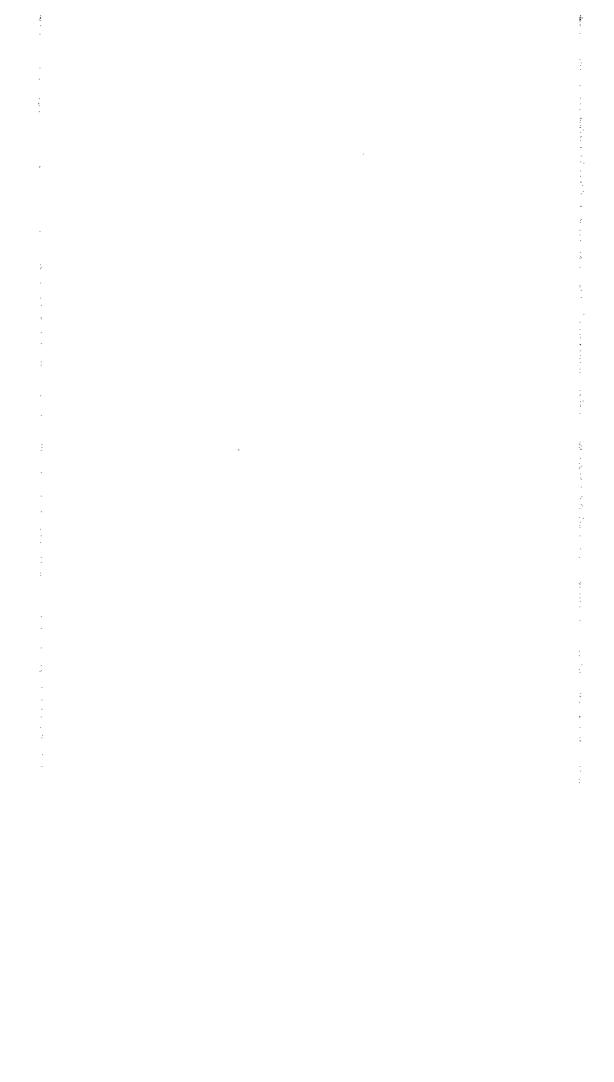
لسه قادرين

مطعون فی قلبی منك یازمن من زمن حتی أخویا زاد فی جراحی وأنا لسه بدفع التمن مقتول أنا ومرمی هنا من سنین والكل عامل ودن من طین والتانیه من عجین وفی قلبی أنا الصرخه ناشفه ماتلین واللی قلت علیه صاحب طلع شیطان لعین خبی حراحك یاقلبی و داری الدمع یاعین اللی راح مسیره یرجع والجرح سیبه للسنین و ایت امشی الطریق للنهایه یامسكین ربك معك فی الطریق وهو نعم المعین ومهما حری خلیك علی الأمانه حارس أمین و اشكر ربك واحمده إن إحنا لسه قادرین



إنت وأنا

إنت وأنا قلين عايشين هنا قد إيه الحب طمعه هنا مدى إيدك ليا إنا نشيل الحمل مع بعضنا وناكل ونشرب من فرحنا لو كان الحمل تقيل نشيله سوا ونخلى الحزن ليالى هنا ونعرف سوا معنا كلمة عمرنا ولما تيحى الدنيا علينا نضحك ونشرب ونملا تانى من فرحنا ولما قليى يبكى أو يجزن هنا يرسم صورتك ويكون الهنا



من الألف إلى الياء

أحببتك وعشقتك من الألف الى الياء وسحدت لكى فى معبد الحب من الصباح الى المساء وكتبتك قصة حبى بدون رياء ووهبت لكى قلبى بلا شركاء ورسمتك أسطوره إعصار حطمنى بكل دهاء وجعلتك رمزاً أفخر به ما دمت بين الآحياء وجعلتى من غربتى ومنفاى بيتاً وقصراً من قصور النبلاء يبتاً وقصراً من قصور النبلاء وبنيتى من حطامى برجاً يقصده كل الغرباء ورأيتك كتاب أفتحه وأغوص فيه بلا رفقاء ونسيت ذاتى وحياتى وتبعتك بدون حياء قفى إلى جوارى

ضميني إلى صدرك فأنا أحبك بولاء إنسيني حزني وآلامي وكوني رفيقتي بلا رفقاء سأتبعك إن أردتي أو رفضتي فأنا أتبعك سيدتي حتى الفناء كتبتك لغه حديده أنطق بها ولا يفهم منها غير الهراء ولا يفهم منها غير الهراء أحبك نعم.... فأنا بك أتحدى العالم أنسيني همي إنسيني بكلماتك الحلوه إنسيني رأيتك لوحة أنتي من يدى الخالق الكريم أعطاك ما لم يعط لغيرك من النساء على الأرض الجدباء على الأرض الجدباء

من أجلك

من أجلك أنت إتخذت القرار وتخطيت الحدود وحطمت الأسوار من أجلك أنت قلبى نبض وعقلى رفض الإنتظار وثار من أجلك أنتى بنيت أحلامي ونسيت إسمى وتركت مكان من أجلك نسيتها وبعتها ورفضت الحياه بدونك ورحلت من أجلك بنيت لذا في الأحلام بيتاً من أجلك وكان للبيت حديقه وأسوار وكان للبيت حديقه وأسوار وأخذت يدك في يدى ومشينا وأخذت يدك في يدى ومشينا في صدرى لكى اسرار

وفي جعبتي لكي آمال
فخوفي عليكي قد فاق الأفكار
وحبي لكي قد تخطي طاقتي
من أجلك
لن أكون لغيرك يارفيقتي في رحلتي
وسأكتب اسمك حريطه لغربتي
سأمحوا أي فكر في عقلي لحواء
قبلك ولن تكون هناك حواء بعدك
فأنا عابد لله وأنا صادق في حبك
وأكتب الشعر فقط لأبي أحبك
وأقسم بربي بأبي لن أكون أبداً لغيرك
وخلقت وكنت في الوجود فقط....

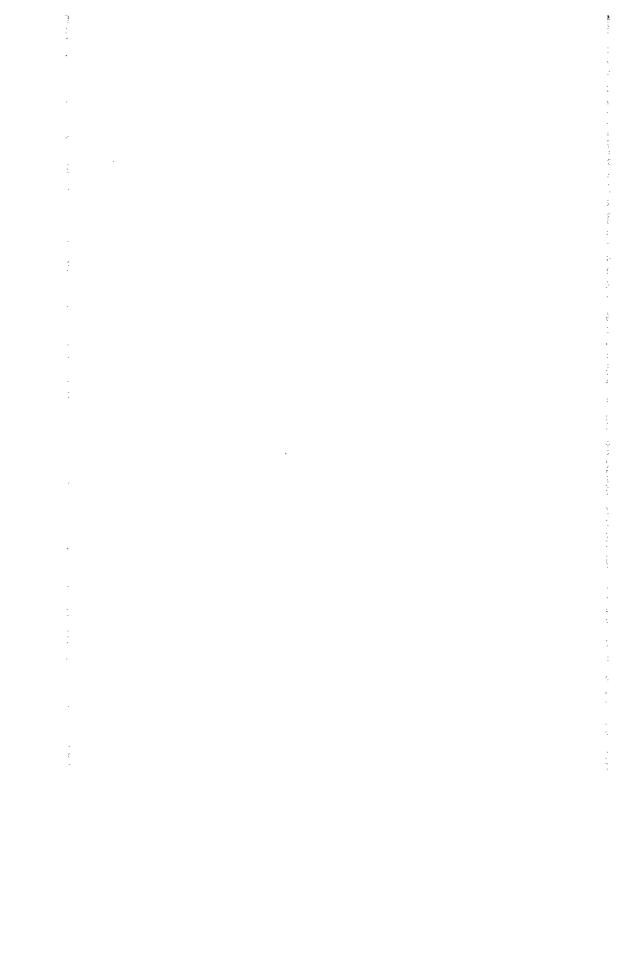
بلا كلمات

والدى... أصارحك فأنا أحبها فلم أعد قادراً على الفرار كنت ذات يوم صاحب القرار فلم أعد ذاك الفارس الجبار أغدو بجوادى عبر الزمان فيخاف التنين والفارس المغوار وإن أردت أن تكون مثلى فاقد الهويه فهاك عنوان الدار طريق الهوى درب العيون السوداء مترل الحسناء سيدة النبلاء لم أعشق فيها جمالها وحده بل عشقت وعرفت فيها رقة كل النساء وهاجمت قلعتى بحسنها فإمتطيت جوادى أحارب كما علمتني طباع الشرفاء أحارب كما علمتني طباع الشرفاء فألقت بسهامها تجاه قلى فسقطت

أسيراً لها بدون عناء ضاع عرشى وجاهى وفقدت صولجانى فى لحظات وتركت ذاتى خلفى وتبعتها بلا كلمات ******

بنحسن من وضعنا

ليه الغربه في دمنا
والقرار مش ملكنا
ونقول الزمان قاسي علينا
والإستسلام أصبح طبعنا
الكلمه ليها ألف معنى
ولا حد قادر يسمعنا
قلوبنا ليه دايماً حزينه
والناس مش حاسه بينا
المموع دايماً سبقانا
والأفراح مش بتلقانا
والأداح مش بتلقانا
والإسم بنحسن من وضعنا



إنتى ليه الغدر فى دمك
وليه عايزه تملى بالحزن عمرك
هى دى كل آمالك
ودى آخر أحلامك
مفيش صفحه با الفرحه تلونيها
ولا مره كلمة حب حله تكمليها
إنسين خلاص إنسين
خرجين من يومى من عمرى من سنين
حكمت عليكى بلعنة حي
تشى معاكى فى كل دروبك
ذى الحلم فى وقت شرودك
بس إفتكرى حي ومعانيه
زى المركب وسط الموج مهزوزه وحايفه
والبحاره معاكى غلابه ومش عارفه

ليه في عينكي رقه وأسوه دايما حامده ودائما حايفه من إيه الخوف فهميني بطلب منك الرحمه إرحميني قلبي داب من الأفكار وعلقي تاه في الأخطار عايز أخرج من دى النار وأبدأ من تاني من أول المشوار وأبدأ من تاني من أول المشوار

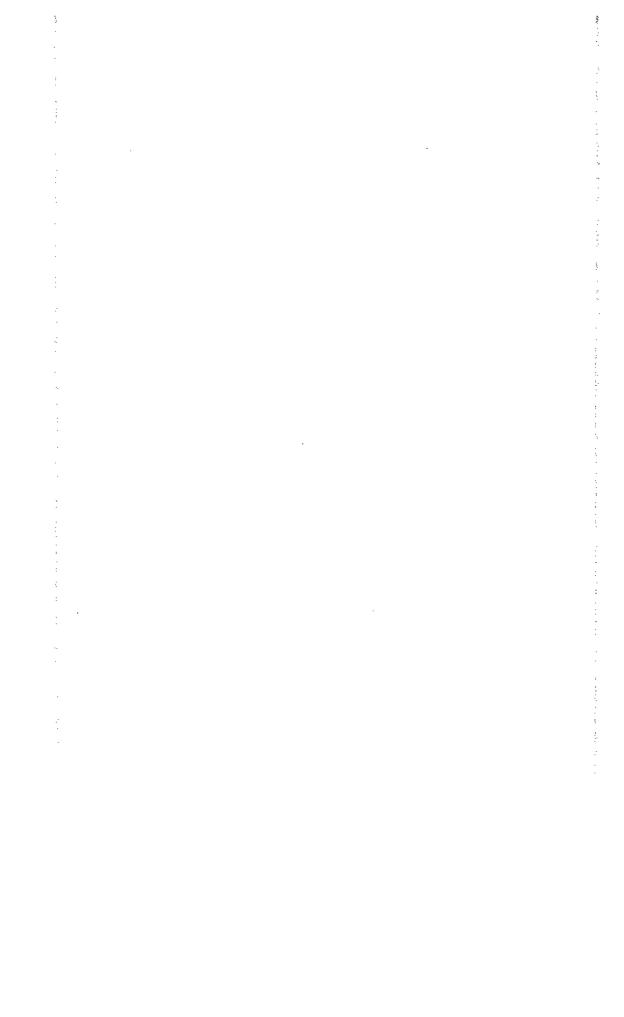
سنيوره صغيره

سنيوره صغيره وعينيها فيها السحر سحر قلبى أنا قلبها جميل حتة جوهرة فيه الجمال سحرن أنا فيه الجمال سحرن أنا حشت العمر مسحور خلت طريقي نور مش بسأل رايح فين ولا إمتي وإزاى ومنين ولما فقت لقيتني بأبكى أنا وقلبي مكسور مني هنا والنور إتحول لظلام والقلب بحروح حتى في الأحلام والقلب بحروح حتى في الأحلام دايخ حزين مش لاقي مكان الكل خان قلبي الصغير قلب الإنسان

أبدر فى طريقك كل الخير وأمشى السكه معاكى ولو فى الليل مدى إيديكى ليه كمان إنتى الشط دا إنتى أمان سنيوره صغيره

كنتى الحقيقة ذى الميلاد
و بحيلك دايما قبل الميعاد
تبتسمى و لحضنك بتضمى
و بحس معاكى براحة عمرى
اليوم مش حاسس بالأمان
ولاقيكى فى وشى بركان
بيدمر فيا وفى الأحلام
والساعة معاكى بقت سنين وأيام
الوقت معاكى كتير مش بيمر
والعمر فى لحظه لاقيته طريق مهجور
والبحر معايا معاند ومش بيضر
والبحر معايا معاند ومش بيضر
والعمر بيحرى ولأمره يهدى
لو كان بيدى الأمر

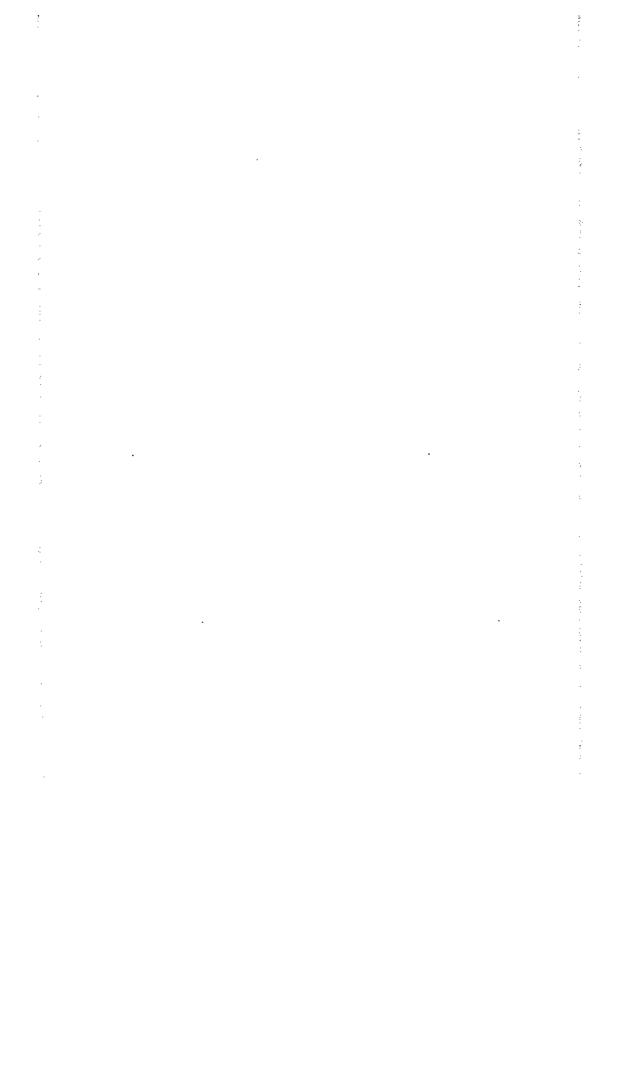
علشان العمر يعدى قوام وأخرج من أيامى يمكن أرتاح فى زمن تابى ****** أنا منكم وزيكم ياناس
أنا برضه حقوقي بتنداس
مطحون مغلوب على أمرى وحدى مداس
وبحلم في يوم يرجع لينا الإحساس
ويصير العدل بين الناس
وكلمة الحق تعلى فوق كل الناس
ولاتتخنق في الصدر تاني أنفاس
ويتساوى الملك والكناس
وتموت فينا اللا مبالاه
ونرجع تاني عبيد لله
ونطلب منه ينجينا ويرحمنا من قولة آه
ولو غابت الشمس شوف القمر منورسماه



الحلم الجميل

غنى وعلى الصوت
الكفن موجود وفى إيه بعد الموت
وبعد اللحم إيه ياكل الدود
إحنا نندفن وتبقى الكلمه للخلود
ماهى أيام وتعدى وتفوت
ويجى للدنيا وللذل ألف ألف ألف مولود
كلمه قالوها جدود الجدود
خلى إسمك ذكرى للخلود
وياما جرى دمع على الخدود
وصل صوتك للجيل اللى حاى
وانس الهم والغم ياعم ده الفرح
بكره وبكره قرب جاى

٦٧



إحنا مين ؟

وبایه یفید الجسم والمال یامغرور لو إنتو حدادی فإحنا برضه صقور بنلف وندور بنلف فوق الأرض بنلف وندور عیونا بتشوف فی عتمه ولا فی نور اسود فی الحی قلوبنا ما لها زی نشج الأرض شج یاعی وإن حانا غازی یولی من مطرح ماهو حای واللی یشوفنا فی الحق یقول الله حی ما نخاف ونستسلم حتی لو الموت قرب حای لو قولنا غنا ومواویل ترقص بنات الحی لو قولنا غنا ومواویل ترقص بنات الحی

وإن طال الليل نقول الفجر قرب حاى وشاف الويل منا تراب الصحارى رايح حاى

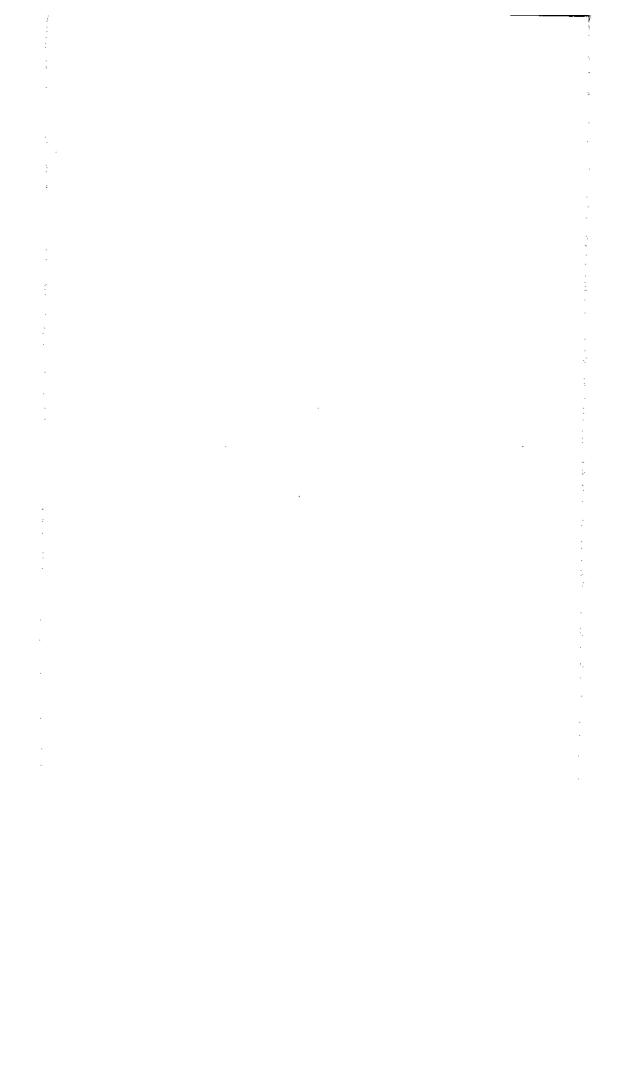
كل الناس

يسقط الحزن والظلم والذل والآلم ويجف الدمع عاالخدود والعيون تان تعرف تنام وامسك بإيدى ريشة فنان وامسك بإيدى ريشة فنان وآلونك يازمان وأخلى الفرح في كل مكان والضحكه تعلى ولا يعود للحزن مكان ويعيش إللى مات جوانا وإندفن ويشق ويرمى عنه حتى الكفن ويشيل من جواه حتى ريحة العفن وتصحى فينا بقايا الناس وكل واحد يمسك في إيده فاس يعمر في الصحرا ويزرع ويحصد

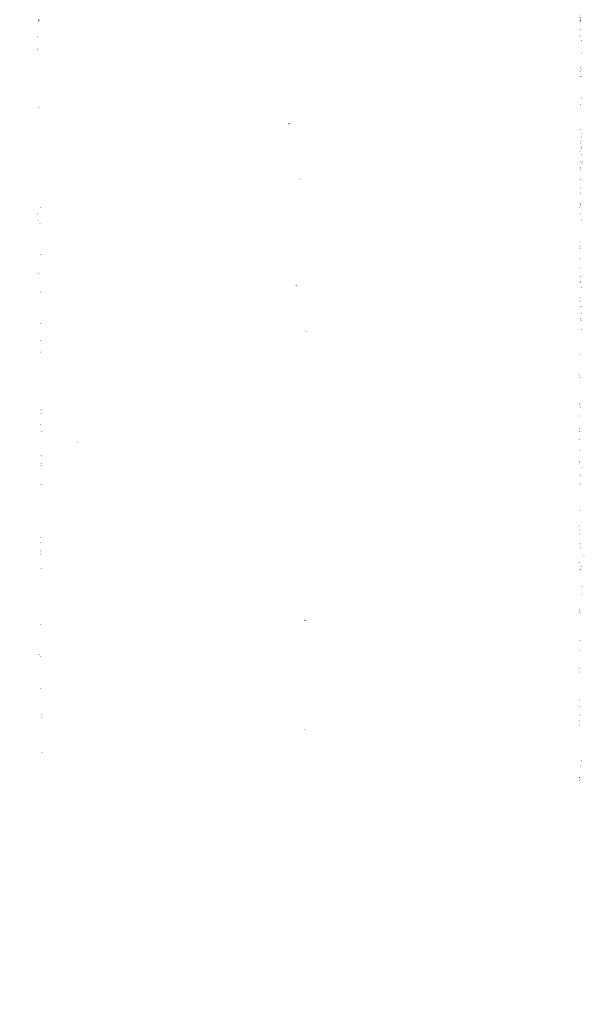
الخير لكل الناس

عاش مستنيكي

عایز أقول أنا قلبی عاش العمر مستنیکی ومنبضش طول العمر غیر بس لیکی و ملاندیته سابنی و حری علیکی و حلف دا إنتی إللی سحرتیه بعینکی و ملاحی نادی علیکی بیقول مجبوس حایر مایین السحن فی ... صدری و لا یموت فی سحر عینکی صدری و لا یموت فی سحر عینکی خایف یموت علشان مفیش حایف یموت علشان مفیش دموع تیجی فی عنیکی مائته ما سر هذا السخاء ما سر هذا السخاء قال الحب قد أصابنی ولیس لی من دواء قال الحب قد أصابنی ولیس لی من دواء فهذا الوغد الصغیر فی صدری قد أحبك فهذا الوغد الصغیر فی صدری قد أحبك



أنا إللى كتبت عن الظلم على الورق وحفرته ونقشته على الحجر ورويته بالعرق سطرت التاريخ على حقيقته فإحترق منى الورق سنيّت قانون يقتل الظالم فغرق في ظلم لايبان من شدة الظلم قلبى إحترق لاقانون ولا إيمان ممكن يثنى الظالم عن ظلمه المنطلق قالوا عنى سعيد وأنا في الحقيقه حوايا بيتخنق مظلوم مطحون زى شعب بلدى بيتحرق مقهور مظلوم على أمره بيتسرق حتى شرفه وعرضه في الطين ياناس غرق والشرفاء داسوا عليهم وقالوا يباع ويشترى فهل هذا هو الحق يا ترى؟

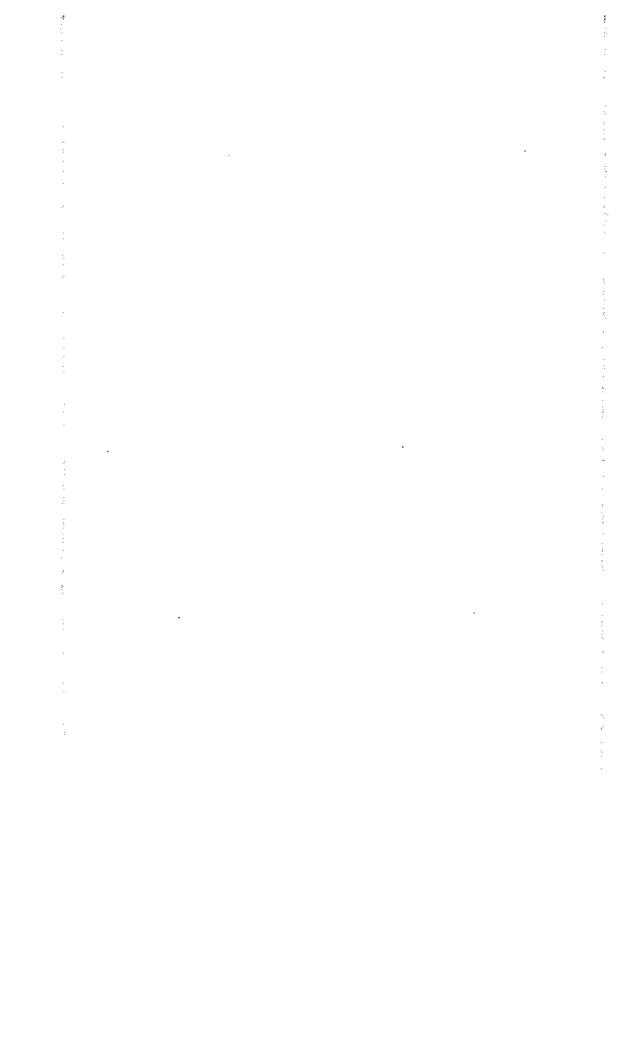


حلم طفل الحروب

طفل قبل الميلاد
الف مره مات وقلبه بيتحرق
يصرخ ويبكى بره برد وجواه بيتحرق
شاف البشر قدامه جثث وحلمه منه بيتسرق
حاول يضحك الظلم في حلقه وقف فشرق
من كتر البكاء في دموعه ياعيني غرق
شايل حمل جيله
وماشي والحمل منه بتسرق
شاف ظلم البشر خاف وإنكسر
وقع الف مره وقام وجرى
الخوف في عيونه سادد حفونه
يجرى في كل إتجاه خايف من كل البشر
شايف بس الظلم قدامه وضهره انكسر

شاف النور ضلام حتى العمر عنده هان حايف بالليل ينام يجيله الموت فى المنام حتى فى المنام الظلم حالة كمان يقول ياناس نفسى أنام فى أمان وهو ده كل حلم طفل ضعيف غلبان

حكايتي إيه أخ ظلمني ولاصديق قاضى حلدي وكنت برىء قلب خدعني وكنت فاكره حبيب إيه يعني طلب هي فين المشكلة أنا شفت وشوش من الحقيقه غير كده الإسم عايشه لكن الحقيقه غير كده قلوب يادوب بالنفس متعلقه وكأنه من ألف سنه هربانه حد شاف كده بايعه الأمل من غير تمن بايعه الأمل من غير تمن ركبوا الحقوف سفينه من مينا لمينا ركبوا الحقوف سفينه من مينا لمينا هاريين من الحياه ملهومش تمن علقه واحده والموت يكون ليهم أمل



قلبى إصحا وفوء كفايه بقى شرود عليك مع الصحاحة دائما موجود

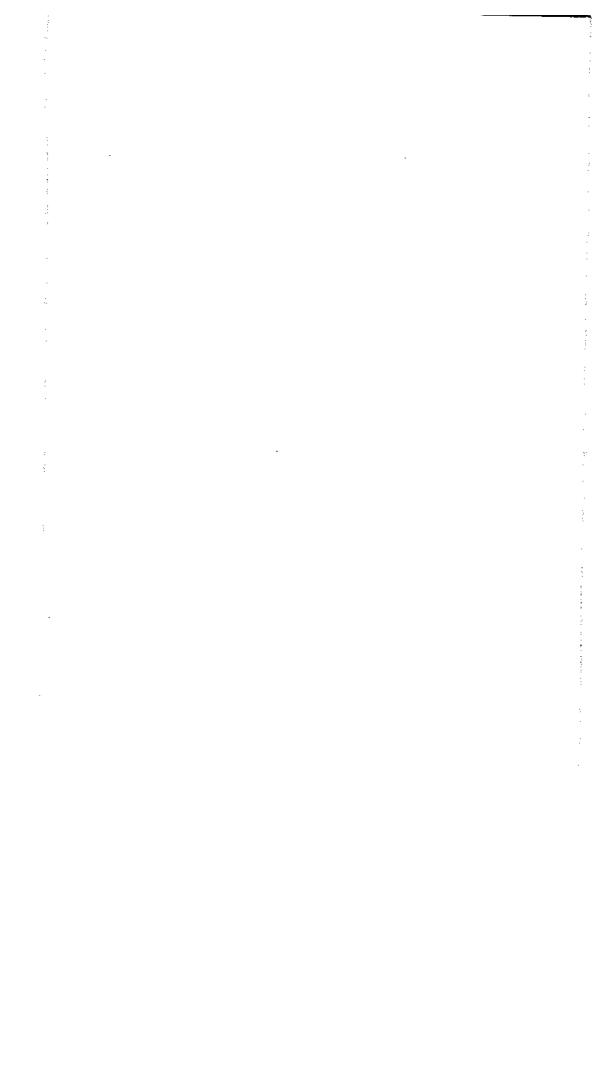
یاللی قالو عنك قتلتی الناس بنظرتك قتلتین أسر دنیتك قتلتین أنا وأحــــــــغیر عایش فی جنتك قلی الصـــــغیر عایش فی جنتك والحلم أحلمه وأعیشه وتزینه بسمتك سیب الطفل جواك یمرح ویلهو ولاتسیبه فی أمرك یامر وینهی

قلبی یا مظلوم آدی عتمه وآدی نـــور والظلم تــاج لبسه ظالم وبیدور والظالـــم دائما تلقیه مغرور وبیحلــم یسکن فی قصور وبیحلــم بقی یطـــل بعد العتمه نور وأشوف الظالم بیبکی نادم علی طول

 مابين يم الله المتعشى كده رحال البت على حسال متعشى كده رحال وإن نسيال الزمان إضحك له يرجع لك أوام

فات الفراشه عمرها قصيرً مبتلحق تنام الأحلام النور يحرقها وه عمل الكمان عديد من الكلام أشكال وألوان ووالأوهام

ولــــو الدنيا في يوم ضايفتك ريح نفســـك وإرميها على الرحمن الرحمن اللي عينيه لاتغفل ولا تنام وإرمى رأسك عـــلى إرضه وإرتاح ونام مصيرها تفـــرج ياسيدى ده أنت والله طير غلبان



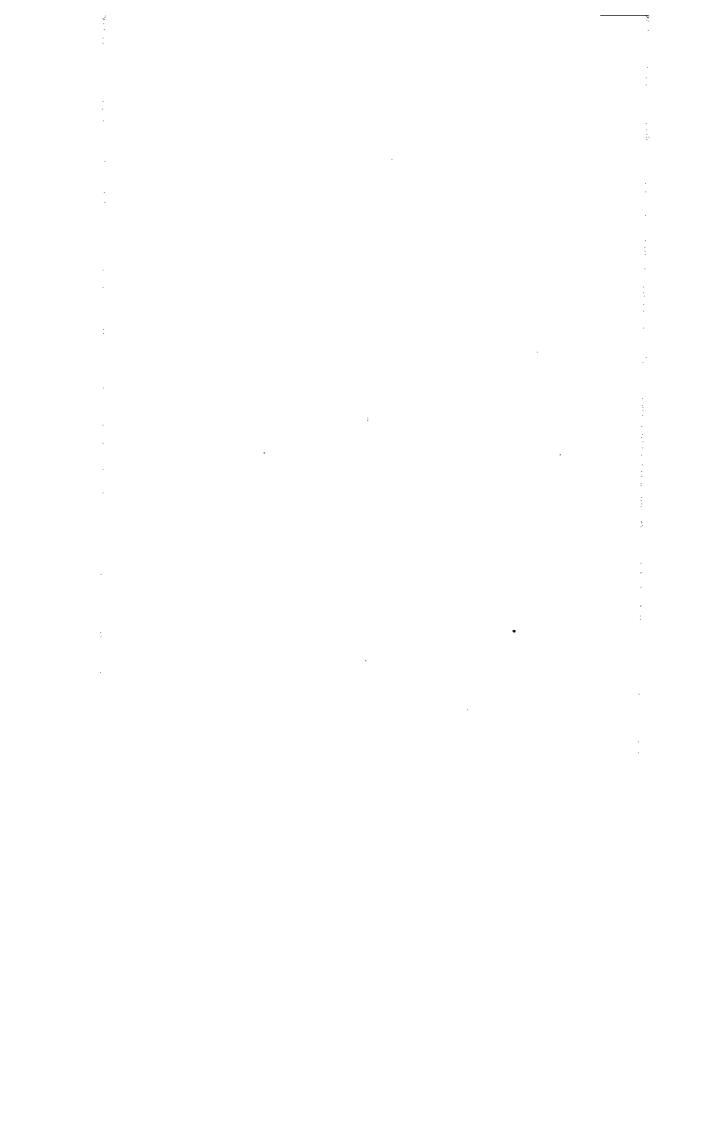
لَف و دار

أنا إللى لف الدنيا ودار
ورجعت لحضنك أنا محتار
وكل يوم عيشته بعيد عنك كان نار
ياللى كتبت في جمالك أحلى الأشعار
أنا إللى لف الدنيا ودار
وشفت هناك في السماء بحوم وأقمار
ورجعت ليكي
ووقفت على بابك أنا محتار
جمالك ماشفت له مثيل
وخلى قلى جوايا يرفرف فرحان
ولكل غصن يطير

ياملكه وإحنا ليكى حراس ياأحلى تاج يتحط فوق الراس ياللي الأرض بعيد عنك والله ما تنداس ******

وادى الملوك

یاماشی علی الأرض تدب وفاکرها تحت رحلك تنهد ده أنت یادوب عبد وعبد لعبد لو فاکر فی نفسك مالك زی افتح قبور ماتلاقی فیها شیء قبلك سبقوك ملوك قبلك سبقوك ملوك قبورهم إتفتحت وضاع منها كل شیء سرقوا و فبوا و حرقوا و قتلوا وفی النهایه ما جنوشی غیر المعاصی تبکی عیونهم علیها رایح جای شوف آمون و شوف رع شوف آمون و شوف رع گرم الله كلهم رُكع فی



يا خالق الكون

یارب یا حالق العجایب أشكال وآلوان أكون أنا إیه ده أنا فی جمال الكون ماأبان صنع إیدیك مایقدر علیه فی الكون مخلوف یكون وإذا أمرت وقلت لشیء كن فایكون یاحالقی من تراب وخلقی فیه كل الفنون ده إللی یفكر فی جمال حكمتك مصیره للجنون ده كل شبر فی الدنیا فیه الجمال مكنون یاخالق الكون بأمرك یااللی علینا حنون یاخالق الكون بأمرك یااللی علینا حنون یاخالق الكون بأمرك علی أرض بتدور عبیدك وصنع إیدك علی أرض بتدور وملكتنا أمرنا وأصبح عبدك الضعیف مغرور ارحمنا من نفسنا قبل الدنیا علینا ماتحور سامحنا دحنا عبیدك مش ملایكه من نور

ياخالق الشمس فى السما حواليها نجوم بتدور أصلح قلوبنا ياخالق العتمه ويّا النور ياسيد وملك والكل فى الكون لأمره مأمور ياأرحم الراحمين إرحمنى من نفسى دنا عبدك المغرور.

ما تقولش ليه

خد من الكلام يشق الأرض شق من غير ما فاس حتى يندق كلام ما يعرف غير لغة الحق وصوت يعلى حتى لو الصدر إنشق مايخاف ويعلى علشان هو صاحب حق ماتقولش ليه من البلد دى أنا من البلد دى تلاقينى فى الطريق ماشى ومعدى خطوتى محسوبه وممدوده ولا تمدى الحق عندى سلاح ممسوك فى يدى التحدى ماتقولش ليه يزيدنى عزم وإصرار وناوى على التحدى ماتقولش ليه ماتقولش ليه ماتقولش ليه بص تانى وتانى صوتى يعلى موالى

فی البلد دی ممدوده حدوری بأهلی وخلانی بکون بعملی وجهدی مش بعمی ولا خالی وحتی لو إنجرحت حروحی فی قلبی بداری حتی فی النهایه تراب بلدی لحسمی حیداری ماتقولش لیه

حبیبتی ما أروع أن أكون فی حبك رسولاً وماأجمل أن أكون كالورد من حوالك منثور وماأروع أن أنظر إلى عینیكی وأتوه وماأروع أن أكون إلى جوارك فی لحظة شجون وماأدفته ذاك الحضن الحنون أرجوكم سادتی لاتتهمونی بالجنون فاأنا فقط بجوارها أكون موجود فاأنا فقط بجوارها أكون موجود ضباب...سراب...حطام...أوبركان يثور وإذا كنت أنا قنديلا فهی لی النور

وأنا عن ذاك الحب غير مسئولا فبعدى عنها هو قمة الجنون فهل إن أحب الرضيع أمه يصير محنون

ومن يحب نور الصباح يكون عن الشروق مسئولا

فابالله عليكي حبيبتي بدونك من أكون

ردي على شاعر

أنا أكتب فقط للإحساس الأن أعيش على الأرض ووسط الناس وأعرف إناس تشق الأرض بفاس وأعرف إناس تشق الأرض بفاس وناس تحسب في دقة القلب كم تحتاج من الأنفاس وناس في الكمياء والفيزياء وعرفت كثير من الناس ودرست علوم شتى حتى علم الذرة والفضاء ودرست ماهى اسباب الإحتباس والمتغير والثابت وحقوق الناس وقوانين شتى ولكنى عجزت أمام فهم الإحساس فالماذا ياشعراء هذا الجيل منى تسخرون ياشعراء هذا الجيل منى تسخرون وما هو حرمى حتى أقم بالجنون هل لأنى لاألتزم باالتفعيله ولا البحور

ولم أكن عنترا ولا قيس ذلك المحنون فاأنا أكتب في عصر العولمه هذا العصر الملعون ولما أرتدى جلباب من عصر الخلافه هل من أجل أن يسخر مني الأخرون لقد نظم هذه القواعد إناس عن عصرنا شيء لايعرفون فاأنا لأتبعهم وأبدا مثلهم لن أكون فاأنا أتحدث عن حيلي هذا الجيل المظلوم... الذي أمضى أغلب عمره في السحون وأكتب إحساسي المتغير ولكل عصر لحظة شجون وجمال الكلمة يكمن في أن تكتب ماتحب أن يكون وهل لك أن تخبرني شعراء ذاك الجيل عن سطح القمر ماذا يعرفون وأن سالتهم عن أعماق المحيطات بماذا يجيبون وهل كانوا على عهدهم على الملأ بالنساء يتحرشون بل كانوا فقط عن الشرف والفحوله والرحوله يكتبون وإن لم نتحدث نحن عن أنفسنا... فكيف للأحيال القادمه أن يعرفون وبأى شيء عنا سوف يتحدثون فاأكتب الإحساس بحرد وأخرجه... من ظلمة القلب إلى النور وأكتب احساسك بحرد فبدون إحساس ... ألشاعر ابدأ لن يكون. مغترب

الفهرس

٥	•••	• • •	•••	•••	••	• •	• • •	••	• •	• • •	٠	•••	• •	••	• • •		••		<i>.</i>	• •	•••	داء.	ها
٧	•••	• • •	•••	• • •	••		•••	••	• •	• • •			٠.	••	• • •		· • •	••	٠		•••	دمة	ىق
٩	٠.,	٠	٠.		••	٠.			٠.	••	••	• • •				 .		•••		••	٠. د	ريف	تعر
11		· · ·	••	. .		٠.	٠.	•••		٠.	• •		• • •		••	٠.	• •		٠.	نرد	مغ	ات	أنّا
17																							
۱۷																							
۱۹																							
۲۱																							
۲۳																							
ro																							

77		•••••			ارجع و توب.
۲٩.	•••••	•••••		•••••	الغربه
٣١.		•••••			زمان الأوفياء.
٣٣	· · · · · · ·	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			الحقيقه
٣٤.			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		صاحب الحق
٣٥.		••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	••••••	يا ابن آدم
٣٧.		•••••	• • • • • • • • • •		إلى زهرة المدينة
٣٩.	•••••				كلمة حب
٤١.			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		الهروبا
٤٣.			• • • • • • • • • • • • •		عمر جدید
50					اصح وفوق

لسه قادرين
إنت وأنا
من أجلك
بلا كلمات
بنحسن من وضعنا ٥٧
انتي ليه؟
سنيوره صغيره
انسيا
أنا منكم
الحلم الجميل
احنا مين ؟

كل الناس
عاش مستنيكي
الحقا
حلم طفل الحروب ٧٧
انسى همّك ٧٩
شقاوة قلم شقاوة قلم
طير غلبانطير غلبان
لَف و دار ٨٩
وادى الملوك
يا خالق الكون
ما تقولش ليه ٥٥

٩٧	 	•••••	· · · · - · · · · · · · · · ·	*********	من آکون؟
4 4				اعرا	ر دی علی ش